



DCN-1601100201020401 Seat No. _____

B. A. (Sem. II) (CBCS) (WEF-2016) Examination

July - 2022

Sanskrit (Elective-1) Paper-4

(Hitopadesh Mitralabh)

(Common Paper for 2015 & 2016)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना / Instructions :

- (१) नीचेना दरेक प्रश्नोना उत्तर लखो.
- (1) Write all questions from followings.
- (२) अधा प्रश्नो समान गुण धरावे छे.
- (2) All question carrying equal marks.

१ (अ) नीचेनाभांथी कोछपक्ष बे गद्यभंडोनुं भाषांतर करो : ८

1 (A) Translate any two of the following paragraph : 8

(१) अस्ति कान्यकुब्जविषये वीरसेनो नाम राजा । तेन वीरपुरनाम्नि नगरे तुङ्गबलो नाम राजपुत्रो भोगपतिः कृतः । स च महाधनस्तरुण एकदा स्वनगरे भ्राम्यन्ननतिप्रोढ्यौवनां लावण्यवतीं नाम वणिकपूत्रवधूमालो कयामास । ततः स्वहर्म्यं गत्वा स्मराकुलमतिस्तस्याः कृते दूतीं प्रेषितवान् ।

(२) अस्ति भागीरथीतीरे गृध्रकूटनाम्नि पर्वते महान् पर्कटी वृक्षः । तस्य कोटरे दैवदुर्विपाकात् गलितनखनयनो जरद्गवनामा गृध्रः निवसति । अथ कृपया तज्जीवनाय तद्वृक्ष वासिनः पक्षिणः स्वाहारात् किञ्चित् किञ्चित्तुदधृत्य ददति, तेनासौ जीवति । अथ कदाचित् दीर्घकर्णनामा मार्जाराः पक्षिशावकान् भक्षयितुं तत्रागतः । ततस्तमायान्तं दृष्ट्वा पक्षिशावकैर्भयार्तेः कोलाहलं कृतः । तच्छ्रुत्वा जरद्गवेनोक्तम्-कोऽयमायाति ? दीर्घकर्णो गृध्रमवलोक्य सभयमाह - हा हतोऽस्मि ।

(३) गृध्रो ब्रूते-ब्रूहि किमर्थमागतोऽसि । सोऽवदत् - अहमत्र गङ्गातीरे नित्यस्नायी ब्रह्मचारी चान्दायणव्रतमाचरंस्तिष्ठामि । यूयं धर्मज्ञानरता इति विश्वासभूमयः पक्षिणः सर्वे-सर्वदा ममाग्रे प्रस्तुवन्ति । अतो भवद्भ्यो विद्यावयोवृद्धेभ्यो धर्म श्रोतुमिहागतः । भवन्तश्चैतादृशा धर्मज्ञा यन्मामतिथिं हन्तुमुद्यताः । गृहस्थधर्मश्रेष्ठः ।

| | |
|---|----|
| (બ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સંદર્ભ સમજાવો : | ૬ |
| (B) Explain with reference to context any two of the following : | 6 |
| (૧) સર્વશૂન્યા દરિદ્રતા । | |
| (૨) અહિંસા પરમો ધર્મઃ । | |
| (૩) તત્સુખં યત્ર નિર્વૃત્તિઃ । | |
| (૪) ઉદારચરિતાનાં તુ વસુદૈવ કુટુમ્બકમ્ । | |
| ૨ સાહિત્ય કૃતિ તરીકે 'હિતોપદેશ'નું મૂલ્યાંકન કરો. | ૧૪ |
| 2 Evaluate the હિતોપદેશ as a work of literary art. | 14 |
| અથવા / OR | |
| ૨ કથાસાહિત્ય 'ભારતીય સાહિત્યનો વૈભવ છે' - ચર્ચો. | ૧૪ |
| 2 Discuss the Katha sahitya is a remarkable Majesty of Indian Literature. | 14 |
| ૩ '‘મિત્રલાભ’ની કથાઓ આદર્શ મિત્રનું ચિત્ર રજૂ કરે છે’ આ વિધાનનું સમર્થન કરો. | ૧૪ |
| 3 Justify the statement "Stories of Mitralabh present Ideal picture of friendship." | 14 |
| અથવા / OR | |
| ૩ તુંગબલ અને લાવણ્યવતીની કથાનો બોધ નિરૂપો. | ૧૪ |
| 3 The concept of the story of તુંગબલ લાવણ્યવત્યોઃ | 14 |
| ૪ પંડિત નારાયણ ભટ્ટની શૈલીની સવિસ્તર ચર્ચા કરો. | ૧૪ |
| 4 Detail discuss of style of Pandit Narayan Bhatt. | 14 |
| અથવા / OR | |
| ૪ વાઘ અને લોભી મુસાફરની કથાનો બોધ નિરૂપો. | ૧૪ |
| 4 The concept of the story of વ્યાઘ્રપથિકયોઃ । | 14 |
| ૫ નીચે આપેલી ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) | ૧૪ |
| 5 Write brief notes on following subjects : (any two) | 14 |
| (૧) મૃગશૃગાલયો કથા | |
| (૨) કર્પૂરતિલકસ્ય કથા । | |
| (૩) ધનપ્રશંસા | |
| (૪) ચન્દનદાસવણિકસ્ય કથા | |